



**STAGES INITIATION OU
PERFECTIONNEMENT
ART DU CONTE
& SOLO THÉÂTRE**

2023

**// ANIMÉS PAR DES PROFESSIONNEL.L.E.S DES ARTS
DE LA PAROLE //**

**ORGANISÉS PAR LA FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE
DES FOYERS RURAUX DE HAUTE-MARNE**

SOMMAIRE

// NOTRE PROJET CULTUREL // P.1

// APPRENDRE À CONTER EN BALADE
NATURE, LÉGENDES & PATRIMOINE // P.2

STAGE CONTE animé par HÉLÈNE BARDOT

SAM. 10 & DIM. 11 JUIN / SAM. 21 & DIM. 22 OCT. 2023
MON TSAUGEON (52)

// SOLO THÉÂTRE // P.4

STAGE DE LECTURE THÉÂTRALISÉE
animé par LES LIVREURS

SAM. 27 & DIM. 28 MAI 2023

ROLAMPONT (52)



NOTRE PROJET CULTUREL

Les Arts du Conte et de la Parole occupent une place importante au sein du projet culturel porté par la *Fédération Départementale des Foyers Ruraux de Haute-Marne*.

La formation et l'accompagnement des pratiques amateurs sont aussi au cœur de nos préoccupations.

L'accompagnement et le développement des pratiques amateurs se caractérisent principalement par :

- **La mise en place de formation autour des Arts du Conte & de la Parole**

Chaque année, nous organisons une formation conduite par un.e conteur.euse professionnel.le à destination des personnes désireuses de se former à cette pratique orale. Ces formations permettent de découvrir les techniques de base mais aussi de s'interroger sur le sens du message transmis, sur la posture...

- **Les Rencontres Départementales de Théâtre Amateur**

Au sein du réseau des associations adhérentes à la *FDFR52* mais aussi grâce à la présence de nombreuses troupes; le théâtre amateur est bien représenté sur le département.

Tous les 2 ans, depuis 2007 nous organisons avec *Arts Vivants 52*, les *Rencontres Départementales du Théâtre Amateur*. Celles-ci sont l'occasion d'échanger entre comédiens et de recevoir le temps d'un weekend une formation dispensée par des professionnel.le.s.

- **Une mise en relation entre associations et « passeur.euse.s de mots » amateurs**

D'un côté nous avons des associations qui organisent de manière ponctuelle des événements et qui sont à la recherche d'animation pour le public accueilli et de l'autre, des conteur.euse.s amateurs qui souhaitent s'essayer devant un public. Le rôle de la *FDFR52* consiste alors à accompagner ces recherches et à les mettre en relation.

NOS OBJECTIFS

- **ACCOMPAGNER LES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS DANS LES DOMAINES DU THÉÂTRE & DES ARTS DE LA PAROLE**
par l'organisation de stages et d'événements facilitant les rencontres...
- **METTRE EN LUMIÈRE L'ART DE CONTER & LUI PERMETTRE DE SE DÉVELOPPER SUR LE TERRITOIRE**
par l'accueil d'artistes en résidence, l'organisation d'un festival d'Art du Conte...
- **S'INSCRIRE DANS UNE DÉMARCHE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE**
par l'accompagnement de l'enfant et l'adolescent dans son parcours de spectateur, la mise en place d'ateliers de médiation, la création d'outils, l'organisation de séjours artistiques, la participation à des PAG (Projets Artistiques Globalisés)...
- **VALORISER LES PATRIMOINES LOCAUX**
par la programmation de balades contées dans le cadre du Festival «Les Diseurs d'Histoires» et la participation à des manifestations de type *Rendez-vous aux Jardins, Journées Européennes du Patrimoine, Printemps des Poètes...*

// APPRENDRE À CONTER EN BALADE //

Le stage se décomposera comme suit et sera pensé pour :

- Apprendre à conter en balade à partir des légendes et des opportunités qu'offrent les lieux: éléments naturels; architecture; patri.matri.moine et traditions orales durant 2 jours au printemps
- S'essayer et pratiquer de manière indépendante durant la période estivale
- Partager son expérience, approfondir et restituer durant 2 jours en automne

HÉLÈNE BARDOT



Naturaliste et écologue, Héléne Bardot sera de retour en Haute-Marne pour animer un stage «Conter en balade» !

En 1986, elle découvre la parole des mythes d'origine puis du vaste corpus des contes et s'y aventure... En quête des «mille et une» façons de partager l'éblouissante diversité du monde vivant, elle se lance à conter sur les chemins pour dire les arbres, les herbes et les oiseaux à des publics soucieux d'entretenir de bonnes relations de voisinage.

Depuis 1993, elle a créé plus de 16 spectacles présentés dans plus de 50 festivals en France, Belgique, Suisse, au Burkina Faso, Togo. En 2013, avec un collectif d'artistes pluridisciplinaires de son territoire, elle fonde « Passerelle », un marché culturel de spectacles vivants en circuit court pour faire valoir les métiers et habiletés des artistes à créer du merveilleux avec les contraintes liées au « terrain des zones culturellement sous-estimées ». En 2020, elle participe à la création d'un autre collectif transdisciplinaire d'artistes afin d'explorer et d'inventer de nouvelles formes spectaculaires pour des lieux (non dédiés) de rencontres avec le public : les B.I.S.E.S, Brigades Insolites Surprenantes Et Spectaculaires.

Lors de ce stage, elle partagera avec les participant.e.s sa passion pour l'improvisé du coin de la rue. A partir des richesses naturelles, architecturales, des traditions orales et légendes composant la Petite Cité de Caractère de Montsaugéon, Héléne guidera les stagiaires sur les sentiers sinueux d'imaginaires, de vécus, collectifs et/ou individuels, peu importe tant qu'ils sont chargés d'histoires.

// DATES & LIEU //

Ce stage d'une durée totale de 24h réparties sur 4 jours se déroulera à **MONTSAUGEON** :

DU SAM. 10 AU DIM. 11 JUIN
&
DU SAM. 21 AU DIM. 22 OCTOBRE
DE 10H À 17H

// PUBLIC CONCERNÉ //

Formation ouverte à toute personne débutante ou ayant déjà une expérience dans le domaine du Conte.

// PARTICIPATION FINANCIÈRE //

- 150€ par personne
 - 130€ pour les adhérent.e.s Foyers Ruraux
- Ce tarif correspond à la durée totale du stage (4 jours)

// INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES //

- Possibilité de dormir sur place
- Prévoir une tenue vestimentaire décontractée
- Apporter un pique-nique (repas de midi) et des couverts

// SOLO THÉÂTRE : INTERPRÉTER & FAIRE ENTENDRE EN PUBLIC L'OEUVRE D'UN AUTEUR //

Les *Livreurs* proposent des lectures sonores. Passionnés de littérature, ils l'amplifient par la lecture à haute voix. Lire à haute voix, c'est l'art de prendre la parole en public pour interpréter un roman, une nouvelle, un poème, une correspondance... Cette lecture vivante donne voix à toutes les nuances de sens et de rythme du texte pour offrir au public l'interprétation littéraire la plus juste possible.



LA FORMATION

Aux côtés d'Inès de la compagnie *Les Livreurs*, les stagiaires apprendront à performer un texte en Solo-Théâtre. Mais qu'est ce que c'est ?

Seul.e en scène avec sa voix comme unique alliée, un.e interprète fait entendre une pièce de théâtre. Ni décor, ni accessoire - pourtant tout y est : intensité des émotions, virtuosité des caractères, élégance du verbe. Le Solo Théâtre adapte sur scène des oeuvres diverses : pièces de théâtre (classiques, contemporaines, radiophoniques) mais aussi films ou bandes dessinées. Il donne aux textes un souffle nouveau. Contrairement à un.e acteur.trice qui incarne physiquement le personnage dont il/elle endosse le rôle, l'interprète du Solo Théâtre se fait oublier au profit des images convoquées par et dans sa voix.

Lors de ce stage vous apprendrez à livrer directement votre propre interprétation de chacun des personnages et de leurs relations. Vous embarquerez le/la spectateur.rice dans votre vécu de l'oeuvre. À l'instar d'un.e musicien.ne soliste, vous travaillerez les dialogues comme une étude sonore : dans votre voix se glisseront toutes les nuances de sens, d'émotion et de rythme du texte, qui aiguilleront alors précisément le/la spectateur.rice dans sa représentation active de chaque protagoniste.

// DATES & LIEU //

Ce stage d'une durée totale de 12h réparties sur 2 jours se déroulera à la Maison des Services de **ROLAMPONT** :

DU SAM. 27 AU DIM. 28 MAI 2023
DE 10H À 17H

// PUBLIC CONCERNÉ //

Formation ouverte à toute personne ayant déjà une expérience dans le domaine de la lecture sonore et/ou du théâtre.

// PARTICIPATION FINANCIÈRE //

- 80€ par personne
- 70€ pour les adhérents Foyers Ruraux

Ce tarif correspond à la durée totale du stage (2 jours)

// INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES //

- Prévoir une tenue vestimentaire décontractée
- Apporter un pique-nique (repas de midi) et des couverts

NOS COORDONNÉES :

 Fédération Départementale des Foyers Ruraux 52
BP 82112 - 52904 CHAUMONT CEDEX 9

 03.25.32.52.80 /  fdfr.52@mouvement-rural.org

 www.foyersruraux52.org

 @Foyers Ruraux 52

N° déclaration d'activité : 21 52 00253 52

CES STAGES SONT ORGANISÉS AVEC LE SOUTIEN :

