



32^e Édition

DISEURS

**DU 07 OCT. 2022
AU 26 NOV. 2022**

D'HISTOIRES

03 25 32 52 80
FDFR52.FOYERSRURAUX.ORG

*Festival itinérant
pour petits et grands*



Le Festival itinérant des Arts du Conte et de la Parole « **Les Diseurs d'Histoires** » fait son grand retour ! La 32^e édition de ce rendez-vous annuel incontournable se déroulera **du 7 octobre au 26 novembre 2022**, période durant laquelle, à l'image du lièvre, conteurs et conteuses sillonneront le département haut-marnais et ses alentours pour se produire dans les salles des fêtes, médiathèques, écoles et même sur les sentiers des villes et villages.

Cette 32^e édition est le fruit d'une réflexion collective, portée par une commission de travail réunissant partenaires, spectateurs, conteurs et conteuses amateurs... Depuis janvier, nous réinterrogeons ensemble les pratiques habituelles afin d'être au plus proche de vos attentes.

Cette année encore, nous sommes parti.e.s en quête de spectacles aux formes plurielles, souvent engagés, répondant aux besoins de toutes les tranches d'âges afin de vous proposer une programmation riche mais aussi audacieuse, et ce, même durant les vacances scolaires ! Organisées par une quarantaine de structures, ce ne sont pas moins de 60 représentations qui seront réparties sur plus d'une trentaine de communes. ***Ouvrez l'œil, tendez l'oreille, les Diseurs d'Histoires seront forcément de passage près de chez vous...***

Dans le cadre de cette 32^e édition, nous avons accordé une attention toute particulière aux adolescents en intégrant à notre programmation 3 spectacles qui leur sont destinés. Ainsi nous travaillerons avec les lycées, collèges, structures sociales et médico-sociales du département pour impliquer l'adolescent dans son Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle. Il s'agira alors de créer la rencontre avec l'œuvre mais aussi avec les artistes, à travers des ateliers de médiation permettant la pratique artistique mais amorçant également des réflexions sur de grands sujets sociétaux comme l'émancipation de la femme, les croyances individuelles et collectives, l'utilisation du numérique...

Notre contribution à la construction du jeune spectateur s'étendra également aux classes de maternelles et d'élémentaires, au sein desquelles chaque enfant se verra délivrer un livret qui l'accompagnera dans le cadre scolaire mais également en dehors, pour que le spectacle vivant continue d'être un moment de plaisir et de dialogue à partager en famille.

Grâce à la fidélité de nos partenaires, financeurs publics et privés, nous poursuivons notre œuvre : faire reconnaître l'Art du Conte comme une discipline artistique à part entière, porteuse des valeurs d'Éducation Populaire.





Merci aux partenaires qui accueillent le Festival des Diseurs d'Histoires 2022

Foyers Ruraux et Associations

- Auberive - Foyer Rural
- Fayl-Billot - ACCES
- Fayl-Billot - ALESA
- Joinville - Créamuse
- Marac - Les Aiglons
- Marnay-sur-Marne Loisirs et Culture
- Rolampont - Foyer Rural de Rolampont à Neuilly
- Anim'Rivière et la commune de Rivière-les-Fosses
- Sarrey - Foyer Rural
- Vaillant - Autour de la Terre
- Varennes-sur-Amance Amicale Saint-Gengoulf
- Velles - Vellaminuit
- La Montagne
- Les Foyers Ruraux de la Vingeanne
- Puellemontier - ADASMS
- Recey-sur-Ource (21) - ARCE
- Ligue de Protection des Oiseaux de Champagne Ardenne dans le cadre du Festival de la Grue

Bibliothèques, Médiathèques, Communes et Communautés de communes

Auberive, Biesles, Bourbonne-les-Bains, Breuvannes-en-Bassigny, Champigny-les-Langres, Chevillon, Darmannes, Doulaincourt-Saucourt, Fayl-Billot, Joinville, Maâtz, Montier-en-Der, Nogent, Saint-Dizier, Sommevoire, Wassy.

La Ville de Langres et la Maison de Quartier de la Trincassaye ; les communes de Longeau et de Joinville, la Communauté d'Agglomération de Saint-Dizier, Der et Blaise.

Les écoles rurales pour les spectacles en temps scolaire.

CE PROJET EXISTE GRÂCE AU SOUTIEN DE :

- Conseil Départemental de Haute-Marne
 - Région Grand Est
 - Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est
 - Médiathèque Départementale de Haute-Marne
 - Communauté de Communes Auberive, Vingeanne, Montsaugonnais
 - RES
- Sponsors à nos côtés



La Fédération Départementale des Foyers Ruraux 52 remercie vivement

Les salariés, les bénévoles et toutes celles et ceux qui s'engagent pour faire vivre ce Festival, ainsi que ceux qui la relaient : Journal de la Haute-Marne, La Voix de la Haute-Marne, Le Magazine du département de la Haute-Marne, le Journal Vivre-Ici, France 3 et Active Radio.



Afin de profiter pleinement des spectacles voici quelques informations.

Merci d'y être attentif.ive par respect pour les artistes, le public et les organisateurs.

Pour quel(s) âge(s), ce spectacle ?

Notre programmation s'adresse à tous les publics, enfants, familles, adultes ; pour chaque spectacle, vous êtes informés de l'âge minimum requis pour pouvoir le découvrir dans de bonnes conditions.

Aucun spectacle (en dehors des séances scolaires) n'est proposé pour les enfants seuls ; ils sont à partager avec eux.

On arrive quand ?

L'accès aux salles ne sera pas autorisé lorsque le spectacle est en cours ; votre présence à l'entrée est souhaitée environ 10 min avant l'heure annoncée.

Combien ça coûte ?

Chaque organisateur local définit ses tarifs (plein, réduit ou gratuit).

Pour les spectacles gérés directement par les Foyers Ruraux, sachez que la carte d'adhérent peut vous permettre un accès avec réduction.

Au-delà de cet avantage, cette adhésion - d'un montant de 10 € - est un soutien à notre mouvement et à nos projets.



BON à savoir





Y aura-t-il de la place ?

La plupart des salles ont une capacité suffisante pour vous accueillir mais dans certains lieux, la jauge peut-être vite atteinte (Langres ou Nogent, par exemple). Certains événements affichent vite complet (ouverture, clôture, spectacles pour les petits...).

Pour plus de confort, nous vous invitons à réserver auprès de la FDFR ou de l'organisateur local.



Comment réserver ?

Pour chaque lieu, un numéro de réservation est indiqué. Pour les spectacles d'ouverture et de clôture du Festival, vous pouvez également réserver à cette adresse mail :

fdfr.52@mouvement-rural.org

Balades contées :

Elles durent environ 2h et n'excèdent pas 2 à 3 km. Accessibles à toutes et à tous, il est nécessaire de prévoir des chaussures adaptées à un milieu naturel et une tenue confortable. Merci de vous rendre sur les sites avec quelques minutes d'avance. Si la météo n'est pas favorable, une solution de repli sera proposée.

COVID : Quelles conditions ?

Nous appliquerons les règles sanitaires en vigueur durant le Festival.



CONTEUR
JÉRÔME
AubineauMUSICIEN
PHILIPPE
Meunier« Un trait
de génisse »

Tout public à partir de 13 ans • Durée : 1h

La vache est-elle devenue folle ou l'Homme a-t-il perdu toute raison ?

Cette enquête bascule vers une quête personnelle où les vaches occupent la première place. Il se souvient des vaches de son grand-père, de leurs pelages tachetés, de leurs bouses aux formes évoquant des cartes de géographie, de leur danse quand on les mène au pré, de la poussière du foin dans l'étable. Jérôme Aubineau a tissé avec les vaches un lien fort, empreint de tendresse et de respect. Mais qu'advient-il après leur mort ? Cette mort qui semble dans notre société de plus en plus cachée ? De cette enquête et de cette rêverie découle un spectacle qui alterne entre fiction et réalité.



INTENTION :

« J'habite un village vendéen... mon voisin élève des vaches que je ne vois jamais. Elles vivent dans une ferme-usine... Je me souviens des vaches de mon papi. Elles étaient toutes baptisées, on les menait au pré... je les suivais en vélo. La cohabitation entre l'éleveur et ses bêtes se serait-elle perdue ?

Ce questionnement a été le déclencheur de mon projet de spectacle. Depuis 2 ans je collecte des histoires, des témoignages autour des vaches, auprès d'agriculteurs, vétérinaires, chercheurs, responsables syndicaux, consommateurs, élus, responsables d'associations, réalisateurs, députés européens... »

Jérôme Aubineau

À JOINVILLE

Vendredi 7 octobre 2022 à 20h30

En partenariat avec
l'association Créamuse
Plein tarif : 10 € - Tarif réduit : 7 €
(adhérents Foyers Ruraux, mineurs,
étudiants, demandeurs d'emploi...)

Réservation obligatoire auprès
de la FDFR 52 au 03 25 32 52 80



« Même pas peur »

AVEC **BASILE GAHON**, MUSICIEN

Jeune public à partir de 6 ans • Durée : 50 min

Drôle, tendre, inventif, « Même pas peur » swingue gaiement aux accents de la guitare, tous crocs et griffes dehors.

Il y aurait des loups...

Des beaux, des gentils, des méchants, des loups partout.

Des loups qui vont à l'école en mobylette.

Des loups qui dansent le rap.

Et quelques sorcières aussi, véloces, velues, de la pire espèce qui soit.

Des sorcières particulièrement énervées !

Un frais tapage d'histoires chahuteuses pour jeune public, mené par un conteur, mi-crooner, mi-rocker, et décuplé par la guitare d'un musicien bien fantaisiste...

Attention puristes s'abstenir car dans ce spectacle, conteur et musicien jouent les trafiquants d'histoires traditionnelles...

Ils les pèsent et les soupèsent, les dissèquent, les mélangent pour mieux jouer et sourire avec elles !

DARMANNES

Samedi 8 octobre à 16h30

Réservation au 03 25 03 89 61

Et sur le secteur de Chalindrey en séances scolaires avec "Le réveil maman", à l'initiative de l'ACCES.



JÉRÔME AUBINEAU - Des études de droit et de sociologie constituent une belle base de données qui ne demande qu'à être triturée. Jérôme aime observer, écouter, partir du quotidien pour aller vers l'imaginaire. Il jongle avec les mots sur le fil dérisoire, avec son corps aussi, et on entre dans une vraie danse de calembours et d'orgues de barbarismes. Tout est majuscule, rien n'est capital, bref au menu un grand bol de rire et un nuage de légèreté. Pilier de baratin, Jérôme Aubineau a une force rare quand il raconte. Un sens du rythme, de la rupture, une énergie et une présence qui donne l'impression que ce conteur vole.

BASILE GAHON - Après des études au Conservatoire de la Rochelle, il suit un perfectionnement instrumental à l'École Normale Supérieure de Musique de Paris. Il obtient ensuite le diplôme d'état de professeur (D.E.) et devient titulaire d'un diplôme universitaire de pédagogie.

Il s'intéresse beaucoup au jazz et musiques improvisées, joue dans diverses formations. Il est auteur, compositeur et fondateur du groupe BEXA - QUARTET et accompagne Jérôme Aubineau depuis 2006.

PHILIPPE MEUNIER - Après avoir étudié le jazz sous différentes formes avec Manu Pekar, Gilles Renne à Paris, au Centre International des Arts en Mouvement à Bordeaux... Philippe assiste à plusieurs masterclass (Stern, Scofield, Abercrombie, Diorio), poursuit ses expériences dans différents groupes de jazz avant de créer PhiIM Trio avec lequel il compose et joue ses propres morceaux. Il accompagne Jérôme AUBINEAU depuis 2016.

CLARA Guenoun



« Requin Chagrin »

Tout public à partir de 12 ans • Durée : 1h

Une prof de français raconte des histoires pour faire corps avec ses élèves, pour souder leurs émotions au plus près des épreuves qu'ils traversent. Dans sa classe, Mamadou, un ado de 15 ans, attire son attention. Chaque matin, elle l'entend arriver de loin, agrippé comme un petit avec son doudou, à la sacoche qui protège son téléphone portable. Mamadou joue au caïd. Il joue pour exister, pour se faire une place. Un jour,

en entrant dans la classe, il parle d'un flingue qu'il garde chez lui. Pour impressionner les autres Mamadou se vante mais la prof l'entend et décide d'intervenir. Elle veut ouvrir une fenêtre à ces jeunes et monte un projet pour les extraire quelques jours de leur quotidien. Ils vont partir tous ensemble à Marseille ! Dans cette escapade en bord de mer, des élèves en quête de futurs et d'identité respirent un nouvel oxygène, se débarrassant peu à peu de leur peau de requin. Mais le retour dans le quartier peut être violent...



INTENTION : « Coincés entre le tout-petit et le tout-puissant, les adolescent.e.s cherchent leur voie. Cette prise de risque, cette violence dont certains sont capables sur leur territoire et, en même temps, cette peur qui les traverse dès qu'ils sont loin de chez eux, me touche et me passionne. »

Clara Guenoun

CLARA GUENOUN - Enseignante pendant 25 ans, formatrice aux CEMEA, mouvement d'Éducation Populaire, comédienne et formatrice de théâtre de l'Opprimé à la Cie NAJE depuis 20 ans, elle place le conte au centre de sa vie depuis une dizaine d'années.



LYCÉE HORTICOLE FAYL-BILLOT

Judi 13 octobre à 20h

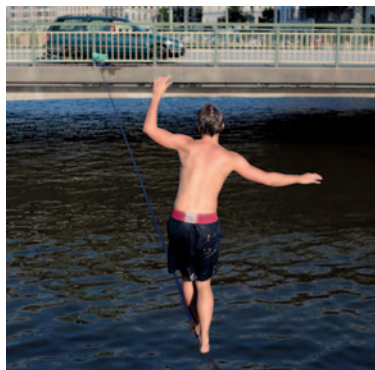
Réservation au 03 25 88 63 02

M2K LANGRES

Vendredi 14 octobre à 18h30

Réservation au 03 25 87 60 34

En séances scolaires avec des ateliers de médiation artistiques à l'ADASMS de Puellemontier et à la Ferme de la Couée de Saint-Broingt-les-Fosses.



UMMÉE Shah



« *Noun, la petite fille corbeau* »

Familial à partir de 6 ans • Durée : 50 min

Quand sa maman l'a prise dans ses bras pour la première fois, elle s'est débarrassée de l'unique plume de sa fille, et elle a dit : « pourvu qu'elle soit obéissante ! ». Elle l'a souhaité tellement fort que son vœu s'est exaucé. La petite Noun est devenue une enfant à l'obéissance irréprochable. Mais pourra-t-elle obéir à tout sans réfléchir, sans jamais écouter son cœur ? Noun, la petite fille corbeau, est le récit d'une enfant qui prend son envol en apprenant à désobéir.

INTENTION : « *Consentie ou imposée, l'obéissance est un comportement auquel l'enfant est soumis dès le plus jeune âge. Lorsqu'il s'agit du monde de l'enfance, la désobéissance est à tort limitée à la notion de bêtise et d'insolence, une volonté d'enfreindre les règles... Mais il y a aussi la désobéissance positive, celle qui pousse l'individu à dire non pour des raisons éthiques. Un comportement nécessaire pour rester en adéquation avec des valeurs morales et démocratiques. Il doit acquérir une légitimité à ne pas être en accord, ce qui fera de lui un citoyen pensant et non un citoyen soumis. L'enfant du récit se place tout en bas de la hiérarchie, tout individu quel que soit son âge ou son statut a autorité sur lui. »*

Ummée Shah



© Noëlla Di Giorgi

MONTIER-EN-DER

Jeudi 20 octobre à 17h30

Réservation au 03 25 07 64 34

Et en séances scolaires auprès des lycéens avec le spectacle "Kali", accompagnée par le musicien Elbe.

UMMÉE SHAH - Polyglotte passionnée par la musicalité des langues, les rituels et les légendes, Ummée se forme à l'École Internationale du Conte de Bruxelles. Sensible à la force d'évocation et de création contenue dans la parole, elle se fait vectrice de récits intemporels. Elle nourrit son travail de pratiques diverses (clown, masque, mouvement...) avec la volonté de trouver une parole scénique singulière, contemporaine et engagée.



THIERRY Bénéteau

« Tout rond »

Jeune public de 1 à 5 ans • Durée : 30 min

Il s'est intéressé au rond, au cercle, au « bidou » tout rond de la maman qui attend son petit, au nid, au cocon... la maison ronde qui enveloppe, qui rassure, le cycle des saisons, la ronde des enfants, le manège, la rondeur des choses, la terre... Une mère en chemin de famille, un petit ventre qui pousse... Tout un mystère pour Léa qui a 4 ans

et qui fait preuve de beaucoup d'imagination pour essayer de comprendre ce qu'il y a dans le ventre de sa maman, cette drôle de maison. C'est un conte tendre et simple, une petite histoire du temps qui passe, un ventre de femme qui s'arrondit, une petite fille qui se pose des questions grandes comme le monde...

Pour raconter cette histoire, on se promène entre conte, chanson et théâtre d'objets. Thierry s'amuse à transformer les objets du quotidien à la manière des enfants qui jouent. Un simple tambour peut devenir la terre entière, on peut alors y faire naviguer des bateaux, y semer des petits pois, et même y faire apparaître des rêves en quadrichromie.

BOURBONNE-LES-BAINS

Mercredi 19 octobre à 10h

Réservation au 03 25 90 69 47

WASSY

Samedi 22 octobre à 10h

Réservation au 03 25 04 08 70

NOGENT

Samedi 22 octobre à 16h30

Réservation au 03 25 31 63 89

Et en séances scolaires à Prauthoy à l'initiative de l'association La Montagne.



« Pataclok ! »

Jeune public de 4 à 8 ans

• Durée : 50 min

Ce sont les pas du loup et le son du tambour...
Trois p'tits contes de BRIC et de BROC.

Une fillette qui chante pour couvrir sa fuite,
un loup mélomane séduit par des paroles
étranges, une chanson belle et douce. Une
histoire pleine de ruse, de poésie, de frissons...
La randonnée du P'tit Coquet parti trouver
le cordonnier, lui réclamer du fil pour coudre
son p'tit jabot que la souris lui a percé...

Un petit conte merveilleux avec Poucet, un
Tom Pouce téméraire qui a plus d'un tour
dans son sac, même quand il se retrouve
dans le ventre d'une vache...

Des contes issus du répertoire traditionnel.
Des menteries en chanson. De la musique à
danser. Des ritournelles à partager ensemble.
Un spectacle pétillant et malicieux au son
du tambour, de la guitare et de l'accordéon.

CHEVILLON

Mercredi 19 octobre à 16h

Réservation au 03 25 04 95 70

Et en séances scolaires à Prauthoy
à l'initiative de l'association La Montagne.



© Laurent Touzeau

THIERRY BÉNÉTEAU, conteur et musicien, il s'accompagne souvent du chant, d'une guitare, de tambours à cadre ou d'un accordéon diatonique, et suivant les spectacles, notamment pour les tout-petits, de petits instruments insolites. Contes et musiques ne font qu'un : un duo festif et complice. C'est dans un répertoire de contes populaires et traditionnels qu'il se nourrit. Il découpe, il coud, il découd, il fait du patchwork... Tout en veillant à garder la force des contes.

© Laurent Touzeau





LUCA Marchesini

« La Danse des Sorcières »

Tout public à partir de 6 ans • Durée : 50 min

Les bois d'Italie, au plus profond de la nuit, abritent d'étranges farandoles autour de grands feux de camp. Tout le monde a entendu parler de ça : ces femmes-là, on les appelle « le macare », « le strie ». Leurs danses sont rythmées par de mystérieuses paroles magiques... Peu d'entre nous ont eu le malheur (ou la chance) de les rencontrer ; celles et ceux qui en sont revenus l'ont raconté. Et leurs histoires n'ont jamais cessé de nous faire peur, d'exercer sur nous un charme étrange.



INTENTION : « La Danse des Sorcières raconte comment, dans mon adolescence imaginaire, je suis allé poser les questions interdites à la mégère du village : une femme marginalisée par la peur que sa sagesse ancestrale produisait chez les autres habitants. Chaque réponse est un conte traditionnel où il est question de sorcières, d'ogres et de lutins. Les histoires, situées autour des superstitions italiennes, produisent une ambiance inquiétante mais également beaucoup de suspense et d'humour. Dans ce spectacle, je veux amener le public dans la recherche de la fine ligne qui se dessine entre notre curiosité de tout savoir et la beauté des choses inexplicables. L'art du conte se situe exactement dans ce paradoxe, car il nous montre la vérité en nous disant des mensonges. » Lucas Marchesini

ROLAMPONT

Lundi 24 octobre à 15h

Réservation au 03 25 90 25 10

MAÂTZ

Mardi 25 octobre à 19h30

Réservation au 06 84 84 50 06

BIESLES

Judi 27 octobre à 16h

Réservation au 03 25 31 93 20

BREUVANNES-EN-BASSIGNY

Samedi 29 octobre à 17h

Réservation au 06 32 68 19 35



« L'Art de rater le train »

Tout public à partir de 13 ans • Durée : 1h15

Il est des fois où on « rate le train » pour laisser passer la vie à côté de nous lorsqu'elle nous fait trop peur. Mais il est des fois où on monte dedans et on se laisse glisser sur les rails, vers l'inconnu. Lorsqu'on abandonne les sentiers battus, la zone de confort, la vie devient une aventure, un voyage, au sens large du terme. Une fois le voyage entrepris, nous nous retrouvons face à nos contradictions et nos peurs. Mais le voyage nous conduit aussi à la découverte de territoires inconnus, merveilleux, riches, à l'intérieur de nous-mêmes. Sans s'en rendre compte, on suit les traces des héros des contes, on vit des aventures qui ressemblent aux leurs...

INTENTION : « Face au choix, la seule chose que je sache faire, c'est ne rien faire. L'Art de Rater le Train est un voyage inspiré des aventures que j'ai vécues en Andalousie. Là bas, j'ai découvert l'art du conte, la poésie, l'improvisation théâtrale et l'amour ! Et le tout dans un tourbillon de rencontres hasardeuses, d'aventures imprévues, de trains ratés et de valises perdues. Des choix impossibles résolus avec l'aide parfois d'une « force invisible », parfois d'un poète connu dans la rue. C'est la confrontation avec le problème du choix, car « choisir, c'est renoncer », qui m'a changé et fait grandir. »

Lucas Marchesini

RECEY-SUR-OURCE (21)

Dimanche 23 octobre à 16h

Réservation au 03 80 81 07 26

SAINT-DIZIER

Mercredi 26 octobre à 18h30

Réservation au 03 25 56 56 66

DOULAINCOURT

Vendredi 28 octobre à 20h30

Réservation au 03 25 94 10 54

LUCA MARCHESINI est un conteur italien. Sa parole est inventive, voyageuse et bonne franquette. C'est à Granada que Luca découvre le conte et tombe instantanément amoureux de cet art qui peut se déployer autant dans un théâtre qu'au coin d'une rue. « Le conteur est le cinéaste pauvre » dit-on. Luca suit les traces de son grand-père, fondateur du cinéma de son village, en pensant sa narration comme une suite de plans qui font le film qui se projette dans l'esprit du public. Le répertoire de Luca puise dans le folklore traditionnel, les mythes, les contes d'auteur et les histoires de vie. Nous l'avons découvert à Toulouse en juin 2021.



26 octobre
à Marnay/Marne
19h30

QUAND SE MÊLENT LES VOIX *des amateurs et des professionnels.*

Les récits de vie seront à l'honneur lors de cette soirée où se mêleront les plumes et les voix des amateurs et des professionnels de l'oralité. Cette soirée est une invitation à plonger dans l'intimité d'hommes et de femmes, ayant souhaité vous livrer tout ou partie d'une histoire - la leur, celle d'un proche, d'une connaissance ou d'un.e inconnu.e-, d'une histoire vraie, brute et sans chichis, en bref : une histoire de vie.

19h30

« La Vie de Maurice »

Durée : 30 min

Écriture : Juliette COTE, Pauline GALLOIS, Catherine PERNOT, Olivier THOMAIN, Roger LÉLU, Sébastien ZERBINI

Mise en voix : Juliette COTE, Roger LÉLU, Sébastien ZERBINI, Armand GAUTRON

Accompagnement artistique : Armand GAUTRON

20h

« Monsieur Armand »

Durée : 30 min

Écriture et mise en voix : Armand GAUTRON

Bio : Quand l'écrivain Armand GAUTRON devient « Monsieur Armand ».

« Cette impression d'état des lieux, de démençe passagère... Rien de bien méchant, quelques vérités confiées au micro, une voix rauque nous raconte la vie, la vôtre, la sienne, on ne sait plus... Ces ambiances sonores naturelles, guerrières, de fin du monde, de fin d'un monde...

Pour le spectateur, il suffit juste de se laisser porter et de reprendre son chemin au mot « fin ».





20h30

Apéro'Tapas

21h30

Restitution du stage

« Apprendre à collecter et conter des récits de vie »

Durée : 30 à 45 min

Collectage, écriture et mise en voix : Anne-Marie BLONDON, Francis DUPAS, Nicole PERTAT, Denis COUHARD, Marie-José CLERGET

Accompagnement artistique : Clara GUENOUN

Conteurs et conteuses amateurs nous donneront à voir et à entendre les fruits d'un stage de quatre jours complété par des recherches personnelles.

Conter un récit de vie c'est d'abord entrer dans sa propre intimité, partir en quête de soi, s'introspecter. C'est aussi être capable de disséquer l'autre, de le mettre à nu pour donner naissance à la parole vraie, sincère, pure.

C'est accueillir avec bienveillance et sans jugement un récit, aussi indicible soit-il, le sien comme celui d'autrui et d'en dégager la substantifique moelle. C'est enfin trouver le courage de le restituer à un public, de la manière la plus juste possible, sans dénaturer l'âme du propos initial.

Voici les défis que les conteurs et conteuses amateurs vont essayer de relever lors de cette soirée.

*En partenariat avec
l'Association Loisirs et Culture
de Marnay-sur-Marne*
Plein tarif : 7 € - Tarif réduit : 5 €
spectacles + tapas - boissons payantes
Réservation nécessaire auprès
de la FDFR 52 au 03 25 32 52 80

22h15

« Éclats de vie »

Durée : 30 min

Collectage, écriture et mise en voix : Clara GUENOUN

Clara cherche à croiser dans ses contes paroles symboliques, histoires traditionnelles et récits personnels de celles et de ceux qu'elle a rencontrés sur son parcours. Elle partagera avec nous certaines de ces histoires mettant en exergue ce que l'humain peut traverser de douloureux, de magnifique, d'improbable parfois : un homme prisonnier politique au Pakistan qui a fui son pays, une femme élevée par sa grand-mère au Mali qui rêve de créer une gamme de produits de beauté, un homme exilé d'Algérie qui peint « la transparence »...

Clara GUENOUN a créé en 2018 *La Compagnie des gens* qui content pour donner, collecter et transmettre la parole. Le récit de vie est à la base de ses trois dernières créations dont Requin-Chagrin.





« Balade contée végétale »

Tout public à partir de 8 ans • Durée : env. 2h

Patric, né et vivant depuis toujours à la campagne est un amoureux des plantes mais aussi des pierres et de ces animaux, qui nous voisinent sans que nous les apercevions forcément comme ces petites herbes sur lesquelles nous posons le pied sans nous en rendre compte.

Patric propose de vous emmener à leur découverte, les percevoir, les écouter et tâcher de comprendre ce qu'elles ont à nous offrir, tant pour nous soigner que pour nous nourrir, nous vêtir, nous abriter, nous enseigner.

Au travers de l'imaginaire, il raconte leur histoire. En utilisant le conte traditionnel relatif au monde végétal, Patric nous permet de nous relier à d'autres modes de pensée, plus anciens, de cultures différentes qui nous feront regarder ce monde-là d'un œil neuf.



SARREY

Jeudi 27 octobre à 14h30

Réservation au 06 37 24 39 14

AUBERIVE

Dimanche 30 octobre à 10h

Enclos à gibier, route forestière de Montavoire, au cœur du Parc national de forêts

Réservation au 03 25 88 13 36

MARNAY-SUR-MARNE

Dimanche 30 octobre à 15h

Réservation au 06 07 69 18 71



Apéro Tour de conte : « Herbes folles pour Pas-Sages »

Tout public à partir de 7 ans • Durée estimée : 1h

Assistez à un spectacle de proximité simple dans sa forme mais généreux dans son contenu. Il suffit de quelques tables, de vin... d'un public familial et le tour est enjoué !

Honneur aux herbes et arbres, aux contes et légendes du végétal. En passant entre autres par diverses mythologies et civilisations, Patric vous fera découvrir les contes, légendes qui nous relient depuis le plus profond des âges aux herbes qui nous entourent. Et les sorcelleries qui en découlent, savoirs et magies !

OUTINES (5 1) / DER NATURE

Vendredi 28 octobre à 11h30

Réservation au 03 26 72 54 47

NOGENT

Vendredi 28 octobre à 19h

Réservation au 03 25 31 63 89

VARENNES-SUR-AMANCE

Samedi 29 octobre à 11h

Réservation au 06 20 66 61 14

VAILLANT

Samedi 29 octobre à 19h

Réservation au 06 64 85 47 34



« Avant j'étais berger, puis paysan éleveur à l'ancienne façon, simple, comme on vit parfois encore chez moi, en Cévennes. Une vie de beauté, oui ! Celle du contact avec les bêtes et le monde, traire et fabriquer des fromages. Et les vendre ! Pour goûter le plaisir des gens qui reviennent de semaine en semaine, les savoir contents. Au jardin, faire pousser les carottes, le fenouil ou les tomates, cueillir la verveine et les cassis, ramasser les châtaignes, les pommes... C'est comme le conte, ça se partage ! Dans ce que je raconte il y a des histoires d'amour. D'amour de la vie. Des histoires de vie, de bêtes et de fleurs, de petites gens. De ces vieilles histoires, tant contées jamais usées parfois amères, parfois douces. J'essaie de dire une langue aux beaux mots, une langue qui chante. Les mots me sont musiques. J'aime en prendre soin pour les offrir comme la cuisine que je prépare aux amis de passage. »



Patric Rochedy

CONTEUR
FRED
Duvaud

MUSICIEN
JUL
Rambaud

“DUO LA TRUITE À FOURRURE”

« Galope Cheval »

Jeune public à partir de 4 ans • Durée : 45 min

Fred aux histoires et aux percussions, Jul à la guitare et au ukulélé. Le duo monte sur ses grands chevaux pour les petites oreilles. Des histoires chantées et des chansons qui racontent : l'histoire reggae de Ti'Cheval qui galope loin de son enclos, les aventures

folk de Nuage de Pierre dans les profondeurs du lac à la recherche du tout premier cheval ou encore l'histoire blues rock de Billy, le terrible cowboy de 4 ans et demi. Histoires tendres et drôles, d'entraide et d'amitié entre les hommes et les chevaux, trois poulains même un âne !

JOINVILLE

Mercredi 9 novembre à 10h

Réservation au 03 25 94 33 04

FAYL-BILLOT

Mercredi 9 novembre à 16h

Réservation au 03 25 84 00 21

20

Et en séances scolaires
avec le spectacle « Frère Lapin
se déchaîne » à Saint-Geosmes
et Fayl-Billot à l'initiative de l'Association
La Montagne et de l'ACCES.

« American Legends Stories »

Tout public à partir de 8 ans • Durée : 1h

Depuis longtemps, le duo rêvait d'explorer des légendes de ce vaste territoire. Et bien, les voilà : 5 portraits du légendaire pionnier américain, 5 personnages plus ou moins réels, 5 légendes totalement vivantes !

Avec Fred Duvaud au crachoir et Jul Rambaud à la guitare et au chant, prenez-vous pour un bandit texan, un Robin des Bois, un juge-barman, un pirate des fleuves... Baladez-vous du Texas au Dakota du sud, de l'Ohio à la Caroline du Nord, essayez-vous la bouche avec un cactus comme Pecos Bill, appliquez une justice à la fois partielle et désaltérante comme Roy Bean, devenez, comme une certaine Martha Jane Canary, une telle légende vivante que même votre cheval aura sa bio... Des histoires mises en musique, des chansons mises en histoires, de l'humour qui emprunte des chemins parfois sombres et poétiques, une bande-son endiablée parfois implacable comme un air de Morricone, ou douce comme la folk...

« Bienvenue en Amérique ! »



MARAC

Jeudi 10 novembre à 20h30

Réservation au 03 25 87 32 70

VELLES

Samedi 12 novembre à 18h

Réservation au 06 78 95 33 67

CHAMPIGNY-LÈS-LANGRES

Dimanche 13 novembre à 14h30

Réservation au 06 74 97 97 52

FRED DUVAUD - « *Je suis venu au conte un peu comme ça, sérieusement et par jeu, histoire de marier ces deux pôles pas si contraires, puis de l'ethno et de ses vertiges, c'est l'improvisation théâtrale et l'animation jeunesse qui m'ont chanté l'idée que la parole vivante avait son mot à dire dans la pensée... Dans les histoires que je raconte, pour les petits comme pour les grands, c'est toujours la même idée qui me chatouille : provoquer le rire en biais, l'évasion en coin, la réflexion au fond, dans le rythme, dans l'instant et avec les gens formes libres, bruitages, percussions... d'expérimentation.* »

JUL RAMBAUD - *Julien est un auteur, compositeur et interprète Strasbourgeois. Il s'essaie à tout ce qui se rythme... C'est par ce duo qu'il fait ses premiers pas dans le monde du conte et du théâtre en y apportant la bande son, mais aussi la réplique.*



SABRINA Chézeau



« L'Audace du Papillon »

Tout public à partir de 12 ans • Durée : 1h15

Faut-il attendre de se brûler les ailes pour oser l'essentiel ? Denise a 55 ans. Elle a une vie aussi bien ordonnée que le pavillon où elle habite. Elle part en retraite anticipée après 35 années de travail à l'usine Auga. Tout bascule le jour où on lui annonce un nid de chauve-souris dans sa poitrine. C'est alors le début d'une nouvelle aventure de vie dans laquelle Denise explore toutes les audaces qu'elle ne s'est jamais permise, de la plus intime à la plus sociale. Avec une grande sensibilité et une subtile distance, Sabrina Chézeau suit le combat têtue de Denise contre la maladie. Dans cette histoire, le corps parle autant que les mots pour dire les résistances, les guérisons, les paroles salvatrices et l'urgence de réaliser ses rêves les plus profonds ; pour raconter comment la confrontation à l'idée de la mort peut être déclencheur de vie, de joies et d'audaces nouvelles.

INTENTION : « Tout a commencé par une épreuve de vie. Une maladie. Un mal qui vient me dire quelque chose : est-ce que tu vis ta vie selon tes aspirations profondes ? Qu'est-ce que tu as à réajuster ou à orienter complètement ? Je me questionne. Je me soigne et je guéris. Puis j'observe, j'écoute et je collecte des récits de vie : tant de personnes me racontent comment elles auraient voulu vivre ou faire. D'autres me témoignent des renversements, des prises de décisions radicales qui bouleversent le cours de leur existence. Cela devient évident que je dois chercher à cet endroit : raconter les résistances et les empêchements mais surtout les audaces qui fleurissent ici et là dans le monde. »

Sabrina Chézeau

LANGRES

Mardi 15 novembre à 20h30

Réservation au 03 25 87 60 34



© Jacob Pediman



« Les Souliers mouillés... »

Tout public à partir de 7 ans • Durée : 55 min

Juanito vit seul avec son père qui, toutes les nuits, part pêcher en mer sur son petit bateau « le mirabelle ». Chaque matin, Juanito vérifie que les souliers mouillés de son papa sont là. Un matin, pourtant, les souliers sont absents... Ce spectacle raconte la quête touchante et délurée d'un fils à la recherche de son père. C'est un véritable récit d'aventure à travers des îles imaginaires et déroutantes ; un conte initiatique ponctué de rencontres cocasses et loufoques qui questionne avec humour et tendresse la peur de l'abandon et le poids des secrets familiaux.

INTENTION : « J'ai souvent été touchée par ces récits de vie qui s'éclairaient après avoir mis à la lumière des situations cachées depuis des années. La parole posée sur ces silences a des effets notoires et libérateurs pour tous. Les enfants sont particulièrement sensibles à ces nœuds de famille. C'est la raison pour laquelle j'ai choisi d'aborder ce thème du point de vue d'un enfant de 7 ans en prise avec ce type de secret. »

Sabrina Chezeau

SOMMEVOIRE

Mercredi 16 novembre à 10h

Réservation au 03 25 55 04 21

RIVIÈRE-LES-FOSSES

Samedi 19 novembre à 17h

Réservation au 06 73 57 38 83 ou 06 36 50 60 15

Et en séances scolaires à Saint-Geosmes et à Bourbonne-les-Bains à l'initiative de l'Association La Montagne et de l'ACCES. En représentation et avec des ateliers de médiation artistiques à Puellemontier à l'initiative de l'ADASMS.

SABRINA CHÉZEAU - Auteure et interprète depuis 2001, son travail mêle récit, conte, théâtre et mouvement... Elle associe la parole au langage du corps, raconte les relations de famille et les passions humaines ; les silences, les émotions et les secrets qui s'y nichent.

Sa parole s'affirme dans un tissage subtil entre récits de vie, contes traditionnels et slam-poésie où le merveilleux s'inscrit dans le quotidien qui nous entoure. En plongeant dans les labyrinthes de l'âme humaine, elle aiguisé ses talents d'auteure et ses histoires déploient leur véritable pouvoir guérisseur.



CONTEUR
FRED
Naud

CONTEUSE & MUSICIENNE
JEANNE
Videau

« La Méningite des poireaux »

Tout public à partir de 12 ans • Durée : 1h20

« La méningite des poireaux » est le troisième volet de la Trilogique. C'est en se plongeant dans son histoire familiale, que Fred Naud a eu envie de questionner ces lieux « d'enfermement », de « mise à l'écart » et les termes « milieu ordinaire », « milieu adapté », « personne empêchée », « inadaptée » ou « incurable »...

Fred Naud et Jeanne Videau vont vous chanter l'histoire de ce trop peu connu François de Tosquelle. Qui se souvient de ce Don Psyquichotte qui révolutionna la psychiatrie asilaire du XX^e siècle ?

Deux allumés, des peignes en guise de moustache et des bouts de papier pour tous décors, racontent la joyeuse épopée de



© Jacques-Olivier Baclia

ce psychiatre catalan, membre du POUM (Parti ouvrier d'unification marxiste), résistant, surréaliste... qui offrit aux malades un journal en guise de médicaments. L'accordéon pleure la guerre d'Espagne et la maladie mentale. L'accordéon arrache aux tripes la rage des Résistances et la guérison de la société entière bénie par la parole des fous. Outre la trame biographique, le spectacle s'inspire également du journal interne, tenu par les malades eux-mêmes, de l'hôpital psychiatrique où exerçait l'iconoclaste. Le titre du spectacle « La méningite des poireaux », est d'ailleurs emprunté à une patiente qui y nommait ainsi sa maladie mentale.

CLÔTURE À LONGEAU - CENTRE CULTUREL

Samedi 26 novembre à 20h30

En partenariat avec les Foyers Ruraux de la Vingeanne
Plein tarif : 12 € - Tarif réduit : 8 € (adhérents Foyers
Ruraux, mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi...)

Réservation nécessaire auprès
de la FDFR 52 au 03 25 32 52 80

FRÉDÉRIC NAUD développe un univers dans lequel l'absurde, le merveilleux, la poésie et l'humour éclairent la réalité. Il s'appuie sur des contes et des mythes du monde entier, sur ses souvenirs d'enfant et mène des travaux de collectage. Parallèlement à ses créations, avec Jeanne Videau, ils accompagnent des groupes de résident-e-s de foyers d'accueil ou de patient-e-s d'hôpitaux psychiatriques dans la création de spectacles. Après nous avoir présenté Le Road Movie du Taureau Bleu lors de l'ouverture 2018, Fred Naud revient et nous sommes ravis de l'accueillir à nouveau.

© Jacques-Olivier Bastia



JEANNE VIDEAU est comédienne, chanteuse, accordéoniste et marionnettiste. Après une formation de comédienne au Théâtre-école du Passage en 1996, elle cofonde en 2001 une compagnie de théâtre et de marionnettes « La mère gigogne ». Elle rencontre Frédéric Naud en 2005.



Accueil Gare
et Aéroport. Transport
de colis,
Assistance, Etc...

TAXIS NICOLAS

7 jours / 7

Transport et Accompagnement de
Malade Assis : Consultation -
Hospitalisation - Rayons - Dialyse - Etc...

TÉLÉPHONE : **03 25 90 33 22**
06 06 52 10 10

Communes de stationnement :


MONTIGNY-LE-ROI • SARREY • PARNOT-EN-BASSIGNY


52140 VAL DE MEUSE

Toutes distances

Chez Céline

restaurant

 03 25 90 33 99

 celine.thomassin@wanadoo.fr

 Sarrey - 2 rue foncèmène - 52140

Charcuterie du Grand-Pâtis à SARREY



Viande de porc, terrines, barbecue, choucrouté, cassoulet, jambon blanc et jambon à braiser, saucisses et saucissons...

Réalisés de façon artisanale par nos soins dans notre laboratoire.

Pour le congélateur : quart, demi ou porc entier découpé accompagné ou pas de sa charcuterie.

Notre magasin est ouvert les :

Mardi - mercredi - jeudi de 9h à 13h

Vendredi - samedi de 9h à 13h et de 14h30 à 19h

Nous sommes sur les marchés de :

Montigny-le-Roi les mercredis de 14h à 19h

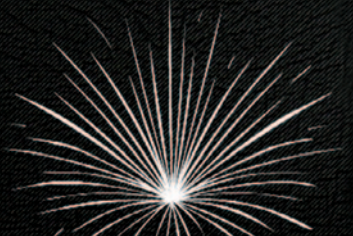
Chaumont les samedis matin

(au stand Richesses du Terroir)

Tél. 03 25 90 33 08



Jacques **PREVOT**



À CHACUN SON

FEU D'ARTIFICE

www.jacques-prevot.fr

**SARL
FEBVRE**



1 Place
de la Chapelle
52 250
BAISSEY

Tél. : 03.25.88.42.18

E-mail : ent.febvre@orange.fr

www.sarl-febvre.com

Maçonnerie - Couverture - Zinguerie

Qenergy



QUI SOMMES-NOUS ?

Notre projet associatif repose sur 3 piliers fondamentaux :

L'Éducation Populaire qui vise à l'émancipation des personnes et privilégie l'action collective. À travers l'engagement de la vie associative, les Foyers Ruraux se situent clairement dans le champ de l'éducation populaire, en formant à la prise de responsabilités pour agir localement, lutter contre l'individualisme et le défaitisme et pour construire une société plus solidaire.

La Ruralité : dans un contexte qui génère plus d'isolement, plus de précarité, les ruralités sont trop souvent absentes des politiques publiques. Pourtant des citoyens s'organisent, innovent, portent des projets au plus près des habitants. Animateurs de la vie locale, les Foyers Ruraux offrent des alternatives et s'engagent au quotidien pour le mieux vivre ensemble en milieu rural.



La Transformation Écologique : Au plus près des territoires, les Foyers Ruraux souhaitent agir pour une meilleure protection et valorisation de l'environnement, notre bien commun. Nous encourageons les initiatives, les synergies qui participent et s'inscrivent dans une économie locale. Nous invitons à des apprentissages (ou réapprentissages) de gestes et d'actes qui mettent nos pratiques associatives au service de la durabilité.

En tenant compte de ces 3 piliers fondamentaux, nous soutenons **la vie associative**, participons à la structuration d'une **offre éducative de qualité**, accompagnons **les jeunes à prendre leur place** dans la société, participons à la diffusion **d'actions culturelles** au sein des territoires ruraux et déclinons un **projet sportif adapté à tous**.



Les arts du conte et de la parole occupent une place importante au sein du projet culturel porté par la Fédération Départementale des Foyers Ruraux de Haute-Marne.

NOTRE PROJET CULTUREL VISE À

Contribuer à la reconnaissance du Conte comme discipline artistique à part entière et lui permettre de se développer sur le territoire

- Organisation du Festival des Diseurs d'Histoires
- Accueil d'artistes en résidence

Accompagner les pratiques artistiques amateurs dans les domaines du théâtre, des arts du conte et de la parole par la mise en réseau et l'organisation de :

- Formations autour des arts du conte et de la lecture à voix-haute.
- D'une biennale consacrée à la formation des comédiens.ne.s et à la rencontre avec des artistes professionnel.le.s : Les Rencontres Départementales de Théâtre Amateur.
- Soirées d'échanges avec les troupes amateurs pour repérer les besoins et les attentes des comédiens-ennes.
- Rencontres entre associations organisatrices d'événements et "passeurs et passeuses de mots" souhaitant présenter leur travail.

S'inscrire dans une démarche d'Éducation Artistique et Culturelle en accompagnant les enfants et les adolescents dans leur parcours de spectateur, en mettant en place des ateliers de médiation, en organisant des séjours artistiques et en participant à des PAG (Projets Artistiques Globalisés).

Valoriser les patrimoines locaux par :

- l'organisation de balades contées dans le cadre du Festival « Les Diseurs d'Histoires ».
- la participation à des manifestations nationales de type Rendez-vous aux jardins, Journées Européennes du Patrimoine, Printemps des Poètes...

Quand ? Où ? *Quel spectacle ?* À quelle heure ? Page ?

JÉRÔME AUBINEAU

| | | | | | |
|------------------------------|------------------|-------------------|--------------------------------|---------|-----|
| SPECTACLE d'ouverture | JOINVILLE | | <i>« Un trait de génisse »</i> | 20h30 | 6/7 |
| Vendredi 7 octobre | Auditoire | | | | |
| Samedi 8 octobre | DARMANNES | Salle polyvalente | <i>« Même pas peur »</i> | 16h30 ☺ | 6/7 |

CLARA GUENOUN

| | | | | | |
|---------------------|--------------------|-------------------|---------------------------|-------|-----|
| Jeudi 13 octobre | FAYL-BILLOT | Lycée Horticole | <i>« Requin chagrin »</i> | 20h | 8/9 |
| Vendredi 14 octobre | LANGRES | Centre social M2K | <i>« Requin chagrin »</i> | 18h30 | 8/9 |

UMMÉE SHAH

| | | | | | |
|------------------|-----------------------|--|--|---------|-------|
| Jeudi 20 octobre | MONTIER-EN-DER | | <i>« Noun, la petite fille corbeau »</i> | 17h30 ☺ | 10/11 |
| | Halle au blé | | | | |

THIERRY BÉNÉTEAU

| | | | | | |
|---------------------|----------------------------|-------------------|------------------------|---------|-------|
| Mercredi 19 octobre | BOURBONNE-LES-BAINS | Clocheton | <i>« Tout Rond »</i> | 10h ☺ | 12/13 |
| Mercredi 19 octobre | CHEVILLON | Médiathèque | <i>« Pataclock ! »</i> | 16h ☺ | 12/13 |
| Samedi 22 octobre | WASSY | Médiathèque | <i>« Tout rond »</i> | 10h ☺ | 12/13 |
| Samedi 22 octobre | NOGENT | La Cave à Bernard | <i>« Tout rond »</i> | 16h30 ☺ | 12/13 |

LUCA MARCHESINI

| | | | | | |
|---------------------|-------------------------------|-----------------|------------------------------------|---------|-------|
| Dimanche 23 octobre | RECEY/OURCE | Salle des fêtes | <i>« L'art de rater le train »</i> | 16h | 14/15 |
| Lundi 24 octobre | ROLAMPONT | | <i>« La danse des sorcières »</i> | 15h ☺ | 14/15 |
| | Maison du Temps Libre | | | | |
| Mardi 25 octobre | MAÂTZ | Salle des fêtes | <i>« La danse des sorcières »</i> | 19h30 ☺ | 14/15 |
| Mercredi 26 octobre | SAINT-DIZIER | Médiathèque | <i>« L'art de rater le train »</i> | 18h30 | 14/15 |
| Jeudi 27 octobre | BIESLES | Médiathèque | <i>« La danse des sorcières »</i> | 16h ☺ | 14/15 |
| Vendredi 28 octobre | DOULAINCOURT | | <i>« L'art de rater le train »</i> | 20h30 | 14/15 |
| | Maison Familiale Rurale | | | | |
| Samedi 29 octobre | BREUVANNES-EN-BASSIGNY | | <i>« La danse des sorcières »</i> | 17h ☺ | 14/15 |
| | Salle des fêtes | | | | |

| Quand ? | Où ? | Quel spectacle ? | À quelle heure ? | Page ? |
|---|---|------------------|------------------|--------|
| SOIRÉE <i>Récits de vie</i> Mercredi 26 octobre | QUAND AMATEURS ET PROFESSIONNELS NE FONT QU'UN MARNAY-SUR-MARNE Salle des fêtes | | 19h30 | 16/17 |

PATRIC ROCHEDY

| | | | | |
|---------------------|---|-----------------------------------|-------|-------|
| Jeudi 27 octobre | SARREY Centre culturel | « <i>Balade contée végétale</i> » | 14h30 | 18/19 |
| Vendredi 28 octobre | OUTINES Der Nature | « <i>Apéro Tour de contes</i> » | 11h30 | 18/19 |
| Vendredi 28 octobre | NOGENT La Cave à Bernard | « <i>Apéro Tour de contes</i> » | 19h | 18/19 |
| Samedi 29 octobre | VARNES-SUR-AMANCE Salle Marcel Arland | « <i>Apéro Tour de contes</i> » | 11h | 18/19 |
| Samedi 29 octobre | VAILLANT Salle G. Jannaud | « <i>Apéro Tour de contes</i> » | 19h | 18/19 |
| Dimanche 30 octobre | AUBERIVE Enclos à gibier | « <i>Balade contée végétale</i> » | 10h | 18/19 |
| Dimanche 30 octobre | MARNAY-SUR-MARNE Domaine de Trimeule | « <i>Balade contée végétale</i> » | 15h | 18/19 |

FRED DUVAUD ET JUL RAMBAUD

| | | | | |
|----------------------|---|-------------------------------------|-------|-------|
| Mercredi 9 novembre | JOINVILLE Médiathèque | « <i>Galope Cheval !</i> » | 10h ☺ | 20/21 |
| Mercredi 9 novembre | FAYL-BILLOT Ecole Louis Pergaud | « <i>Galope Cheval !</i> » | 16h ☺ | 20/21 |
| Jeudi 10 novembre | MARAC Salle des Fêtes | « <i>American Legends Stories</i> » | 20h30 | 20/21 |
| Samedi 12 novembre | VELLES Salle des Fêtes | « <i>American Legends Stories</i> » | 18h | 20/21 |
| Dimanche 13 novembre | CHAMPIGNY-LÈS-LANGRES Salle des fêtes | « <i>American Legends Stories</i> » | 14h30 | 20/21 |

SABRINA CHÉZEAU

| | | | | |
|----------------------|--|----------------------------------|-------|-------|
| Mardi 15 novembre | LANGRES Théâtre M. Humbert | « <i>L'Audace du Papillon</i> » | 20h30 | 22/23 |
| Mercredi 16 novembre | SOMMEVOIRE Médiathèque | « <i>Les Souliers Mouillés</i> » | 10h ☺ | 22/23 |
| Samedi 19 novembre | RIVIÈRE-LES-FOSSES Salle des fêtes | « <i>Les Souliers Mouillés</i> » | 17h ☺ | 22/23 |

FRED NAUD

| | | | | |
|--|-----------------------------------|--------------------------------------|-------|-------|
| SPECTACLE de cœur Samedi 26 novembre | LONGEAU Centre culturel | « <i>La Méningite des poireaux</i> » | 20h30 | 24/25 |
|--|-----------------------------------|--------------------------------------|-------|-------|



TISSEURS DE LIEN RURAL,
 TISSEURS DE LIEN SOCIAL

POUR NOUS CONTACTER

FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE
 DES FOYERS RURAUX DE HAUTE-MARNE
 BP 82112 - 52904 CHAUMONT CEDEX 9
 FDFR.52@MOUVEMENT-RURAL.ORG
 03 25 32 52 80
 HTTPS://FDFR52.FOYERSRURAUX.ORG/

